

## Rainer Brückmann

Studium für das Lehramt an Sonderschulen (Sport und Musik)

Ausbildung bei Anna Halprin und dem San Francisco Dancers Workshop (USA) in Bewegungsritual, Tanz und dem „life art process“

Ausbildung in Rhythmspädagogik und -therapie bei Reinhard Flatischler (Rhythmische Körperarbeit TA-KE-TI-NA®) und Dr. Wolf Bütig (Transpersonale-Psychologie)

### Seit 1981

eigene Praxis und Mitarbeit in der Ausbildung „Gentle Dance“ von John Graham (USA) in Zürich

Trainer für Integrative Tanztherapie in der Deutschen Gesellschaft für Tanztherapie (DGT) Pulheim

Klinische Erfahrung als Rhythmus- und Tanztherapeut in der Psychosomatischen Klinik Grönenbach, Deutschland

### 1982 bis 1991

Aufbau und Leitung des Instituts für Bewegung und Tanztherapie gemeinsam mit Mona Weniger in Köln/ Essen

### seit 1991

Ausbildungsleiter für „Rhythmus und Stimme – Bewegung und Tanz“ (seit 2006: „Körperorientierte Musik“) am „Integrativen Ausbildungsinstitut“ IAC, Zürich.

### 1991

Geburt der Tochter Laura, Trägerin des Down-Syndroms

### seit 2007

Weiterbildungsseminare zum Thema Inklusion und nonverbale Kommunikation

Integrationsprojekte in bestehende körperorientierte Ausbildungen, Weiterbildungen, Kurse und öffentliche Musik- und Tanzabende „offene Musikwerkstatt“ in Zürich.